COMICS BONGO GROUP

CUARTO NÚMERO LLENO DE PAVOR

MÉXICO $16.00
ARGENTINA $3.00
CHILE $1,400.00

LA CASITA DEL ÁRBOL #62

SIMPSON COMICS PRESENTA:

HORROR

DE BART SIMPSON

GRUPO EDITORIAL VID

CON LA ACTUACIÓN DE LOS ESPELUZNANTES TALENTOS DE GEOF DARROW, CHUCK DIXON, Y BATTON LASH

GROENING
Morrison
Karp

©1998 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

www.mundovid.com

7 509982 403791 62

ME ENCONTRÉ FRENTE A FRENTE
CON UN A-BETO-TO
EL ÁRBOL DE NAVIDAD DE OTRO MUNDO
EL DEPRAVADO CHUCK DIXON
GUIÓN
EL OLOROSO PHIL ORTIZ
LÁPIZ
EL NAUSEABUNDO TIM BAVINGTON
TINTA
NATHAN "ASESINO" KANE
COLOR
BILL, "HORROR, HORROR" MORRISON
EDITOR
RETUERCE ENTRAÑAS MATT GROENING
AMANTE DEL ÁRBOL DE NAVIDAD

¡QUÉ IRONÍA QUE LO QUE EMPEZÓ COMO UNA TÍPICA NAVIDAD EN FAMILIA SE CONVIRTIÓ EN UN *DÍA FESTIVO DE HORROR*!
IGUALMENTE IRÓNICO ES EL HECHO DE QUE FUI YO, LISA SIMPSON, QUIEN INVITÓ ESTA PESADILLA A NUESTRA CASA.
Y CON IRONÍA TAN GRANDE, QUE LLEGA HASTA LAS VENTANAS DEL SEGUNDO PISO, FUE *MI* CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL LA QUE ATRAJO ESTE TERROR BOTÁNICO SOBRE NOSOTROS.
TODO COMENZÓ TRES DÍAS ANTES DE NAVIDAD...
¡*GAAAH*!
¡ESTO ES DEMASIADO *HORRIBLE*!
¡EL ÁRBOL DE *NAVIDAD* ESTÁ *OXIDADO*! ¡LAS *LUCES* NO REFLEJARÁN EL ESPÍRITU NAVIDEÑO!
EL COLOR *LADRILLO* ESTÁ MUY DE MODA, HOMERO.
TENEMOS QUE COMPRAR UN ÁRBOL *VIVO*, PAPÁ.
COSAS DE NAVIDAD
¡QUÉ BUENA *IDEA*, LISA!
¡NO HAY NADA MEJOR QUE EL OLOR DE LA MADERA RECIÉN CORTADA EN LA SALA!
¡DIJE UN ÁRBOL *VIVO*! ¡UNO QUE PODAMOS *PLANTAR* EN EL PATIO TRASERO DESPUÉS DE LAS FIESTAS Y *DISFRUTARLO* AÑO TRAS AÑO!
¡AL COMPAÑERO DE SANTA CLAUS LE GUSTA LA IDEA!

¡KORTORAMA DE ÁRBOLES DE NAVIDAD DE KRUSTY!
¡KORTE SU PROPIO ÁRBOL Y AHÓRRESE UNA FORTUNA!
DIVISIÓN DE EMPRESAS KRUSTICO DE EXPLOTACIÓN A CIELO ABIERTO
HORRIBLE, MALO...
PODRÍAMOS IR CON KRUSTY.
OYE, HOMERITO, SERÁ UNA AVENTURA COMO EN LAS NAVIDADES DE ANTAÑO.

LAS NAVIDADES DE ANTAÑO, ¡NI SOÑANDO!
DESPUÉS VAS A QUERER PASAR TODA LA ESTÚPIDA MAÑANA DE NAVIDAD EN LA ESTÚPIDA IGLESIA.
¿Y POR QUÉ NO?
¡SÓLO CUARENTA Y CINCO MINUTOS QUE NO VOLVEREMOS A VER JAMÁS!

¡QUÉ MANERA DE ARRUINAR LA NAVIDAD, MAMÁ!
¡CÁLLATE, CHICO!
¿Y QUÉ HE HECHO YO?
NO ES TU MADRE QUIEN ESTÁ ARRUINANDO LA NAVIDAD...

VIVE Y DEJA VIVIR
PLANTACIÓN DE ÁRBOLES DE NAVIDAD
ES LISA.
¡HOMERO!
¡BUENO, ASÍ ES!

¿NO ES ESTO MEJOR QUE COMPRAR UN ÁRBOL DE PLÁSTICO SIN VIDA EN EL MERCADO?
SABEMOS QUE VAMOS A PROLONGAR LA VIDA EN LUGAR DE AÑADIR BASURA AL BASURERO MUNICIPAL.
APESTA A PODRIDO... YO USARÍA UNA SIERRA...

ESTE ÁRBOL ME GUSTA, LISA.
TIENE LA ETIQUETA DE "VENDIDO", HOMERO.

¿QUIÉN PUEDE SER EL BURRO QUE QUERÍA ESTE ÁRBOL?
Vendido a:
C. BROWN

OOOOOH.

¡AQUÍ ESTÁ EL ÁRBOL DE NAVIDAD SIMPSON!
LO QUE MENOS IMAGINABA ERA EL TEMOR QUE ESTABA CLAVADO EN ESA TIERRA CUBIERTA DE NIEVE.

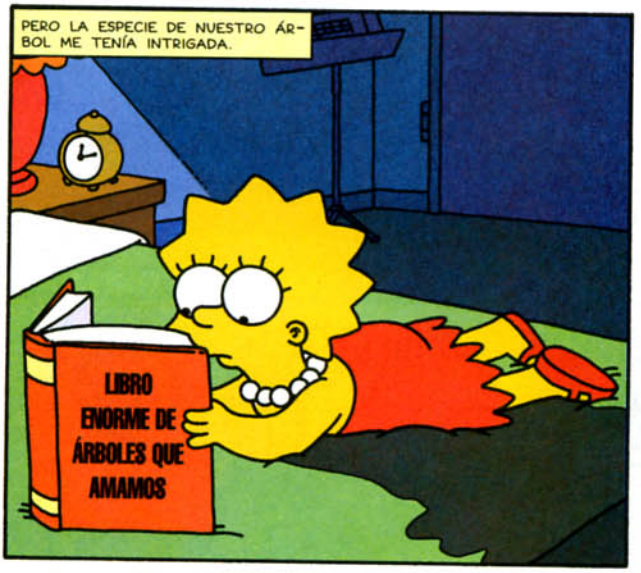
ESTE ÁRBOL NO TIENE EL *PRECIO*, SEÑOR.
A *ÉSE* NO LO VI...
ES DECIR, NO TUVE TIEMPO PARA PONERLE LA *ETIQUETA*, AMIGA.
CIEN DÓLARES.
HMMM.
Love

¡OH!
¡OH!
¡OH!
¡BART!
¡DEJA DE DECIR "OH"!
¡NO FUI *YO*!

¡*GRACIAS*, PAPÁ!
¡DE...
¡AY!
NA...
¡AY!
DA!
UN DÍA ESTAREMOS A LA *SOMBRA* DE ESTE HERMOSO...
¿QUÉ CLASE DE ÁRBOL *ES* ÉSTE?

¡QUÉ IMPORTA, MIENTRAS TENGA *REGALOS* ABAJO!
¡NO LO OLVIDES REGAR EL ÁRBOL, HOMERITO!
UHHHHHHH...

ESA NOCHE DECORAMOS EL ÁRBOL, IGNORANTES DEL APABULLANTE *TERROR* QUE SE CERNÍA SOBRE NOSOTROS.
¡OUCH!
COSAS DE NAVIDAD


PERO LA ESPECIE DE NUESTRO ÁRBOL ME TENÍA INTRIGADA.
LIBRO ENORME DE ÁRBOLES QUE AMAMOS

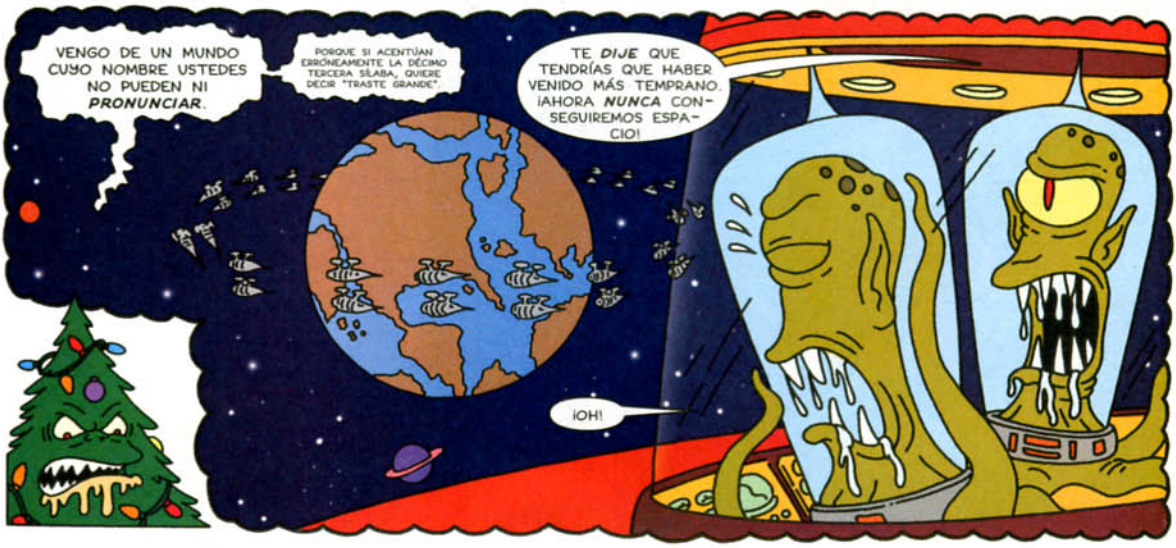
NO PODÍA ENCONTRAR LA ESPECIE EN NINGUNO DE MIS LIBROS.
ÁRBOLES
ÁRBOLES
¿HMMM?

MIENTRAS MIS PADRES Y HERMANOS DORMÍAN, FUI A LA SALA PARA EXAMINAR EL ÁRBOL.
ESPERABA ENCONTRAR A BART ENFRASCADO EN EL RITUAL NAVIDEÑO DE ESPIAR LOS REGALOS.

EN CAMBIO HICE EL DESCUBRIMIENTO MÁS ATERRADOR DE MI JOVEN EXISTENCIA.
ALLÍ NO ME ENCONTRARÁS, LISA.
¿OH?
LIBRO ENORME DE ÁRBOLES QUE AMAMOS

¡GAAAAAAAAH!
SÍ... SÍ... NO FRENES TU PAVOR.
DIJE A LOS OTROS QUE LA TUYA ERA UNA RAZA FÁCIL DE CONQUISTAR.

UH... UH... ¿*A LOS OTROS*?
SOY SÓLO LA *VANGUARDIA* DE UNA INVASIÓN DE EXTRATERRESTRES DE UN REMOTO SISTEMA SOLAR.
ME LLAMO A-BE-TO Y SOY SÓLO UNO ENTRE *BILLONES*. INCLUSO *AHORA*, UN CONVOY ESPERA EN ÓRBITA *MI* SEÑAL.


VENGO DE UN MUNDO CUYO NOMBRE USTEDES NO PUEDEN NI *PRONUNCIAR*.
PORQUE SI ACENTÚAN ERRÓNEAMENTE LA DÉCIMO TERCERA SÍLABA, QUIERE DECIR "TRASTE GRANDE".
TE *DIJE* QUE TENDRÍAS QUE HABER VENIDO MÁS TEMPRANO. ¡AHORA *NUNCA* CONSEGUIREMOS ESPACIO!
¡OH!

¡CUANDO COMENTE TUS DEBILIDADES CON MIS HERMANOS, ELLOS DESCENDERÁN EN MASA SOBRE TODAS LAS CAPITALES DEL MUNDO!
¡EH! ¿CUÁNTO CONTRIBUYERON ESO ÁRBOLES?
¡TU POBLACIÓN ÍNTEGRA ESTARÁ PRESA DEL PÁNICO!
¡GENIAL! ¡AHORA QUE ENCONTRAMOS UNA CURA PARA LA IMPOTENCIA MASCULINA, NUESTRA RAZA ESTÁ CONDENADA!
¡TENGO QUE ELABORAR UNA MALTEADA SABOR A ESTIÉRCOL!
¿SON ÁRBOLES DE TABACO?
ER, UH... ME TEMO QUE DIRÉ ADIÓS A LAS ESPERANZAS DE REELECCIÓN.
BUENO, ¿LO SON?
¡Y CUANDO HAYAMOS VENCIDO TODA LA RESISTENCIA, SEREMOS INVENCIBLES!
PASARÁN EL RESTO DE SUS VIDAS ATENDIENDO A NUESTRAS MÁS MÍNIMAS NECESIDADES. ¡ADORÁNDONOS CADA DÍA!
Y PARA QUIENES SE RESISTAN, HAY UN DESTINO ESPECIAL...
¡CRECIMIENTO RÁPIDO ES GENTE!
¡CRECIMIENTO RÁPIDO ES GENTE!
CRECIMIENTO RÁPIDO

¡SÍ! ¡CORRE ATERRORIZADA, TERRÍCOLA!
¡PRONTO NO HABRÁ NINGÚN LUGAR A DONDE HUIR!
¡PRONTO TODA TU ESPECIE VERÁ EL BOSQUE Y NO LOS ÁRBOLES!
¡JA JA JA JA JA JA!
¿QUÉ...?
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
CREO QUE NECESITAS UN BUEN RECORTE, INTRUSO EXTRATERRESTRE.
¿PUEDES TALAR UN ÁRBOL?
¿INCLUSO UN PINO SAQUEADOR DE PLANETAS, COMO YO?
¡O... O!
¿CREES QUE PUEDES HACER ESO, LISA?
HE OÍDO TU TONO DEVOTO CUANDO HABLAS DE LA VIDA VEGETAL...

¡NO PUEDO!
¡THWAK!

¡PERO BUSCARÉ ALGUIEN QUE *PUEDA*!
¡LO DIRÉ AL MUNDO DE TU PEQUEÑA INVASIÓN, Y ÉSTA QUEDARÁ CORTADA DE *RAÍZ*!
¿Y QUIÉN TE VA A *CREER*, NIÑITA?
¡JA JA JA JA JA JA!

PENSÉ QUE EL ÁRBOL ME ESTABA INTIMIDANDO CON AMENAZAS. ¿ERAN LAS RAMAS QUE TEMBLABAN O SIMPLEMENTE LA BRISA SUSURRANDO A TRAVÉS DE LAS HOJAS?
CREO QUE *USTED*, MEJOR QUE NINGUNA AUTORIDAD, PODRÍA AYUDARME.

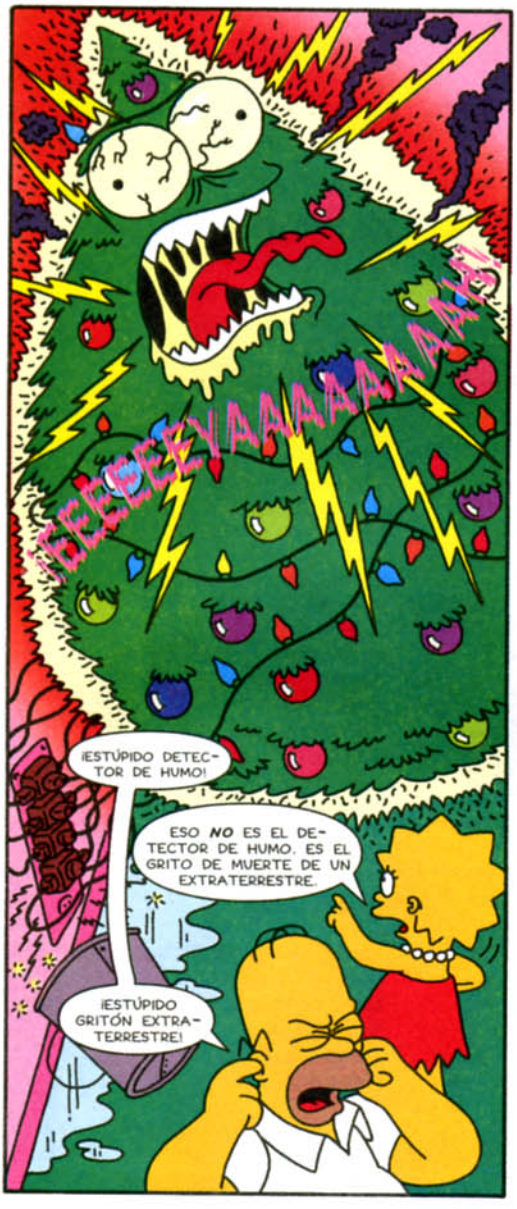
QUIERO CREERLE.
PERO PIENSO QUE HE LEÍDO ESA HISTORIA EN UN LIBRO DE VIEJAS FARSAS A *IGNORAR*.
CRUCIGRAMA DE EXTRATERRESTRES
OFB!

LA RESPUESTA A TODAS LAS LLAMADAS PIDIENDO AUXILIO FUE LE RIDÍCULO O LA INDIFERENCIA.
SÍ. YO, EJEM, SÍ. ÁRBOL DE NAVIDAD EXTRATERRESTRE. SÍ. ¿DE VERAS? HMMM.

¡JEFE, NO HAY MÁS CHOCO-TACOS EN LA MÁQUINA DE HELADOS DE LA COCINA!
¡AVE MARÍA PURÍSIMA!

EL ÁRBOL TENÍA RAZÓN... ¡NADIE ME IBA A ESCUCHAR!
ENTONCES DECIDÍ RECURRIR A MI FAMILIA CON LA ESPERANZA DE QUE PRESTARAN ATENCIÓN A MI ADVERTENCIA.
¡TIENES QUE CREERME, PAPÁ!
¿COMO TODAS TUS OTRAS MENTIRAS?
"¡PAPÁAA, HE CREADO UN UNIVERSO EN UN ENVASE DE MARGARINA!"
"PAPÁAA, LA DIRECTORA ESTÁ COCINANDO A LOS CHICOS EN LA CAFETERÍA".
"PAPÁAA, BART RESUCITÓ DE ENTRE LOS MUERTOS".
PARECE QUE PAPÁ HA ESTADO MIRANDO OTRA VEZ EL CANAL FOX.
PERO...
¡NO ME HABLES CON ESE TONO, JOVENCITA!
¡HOMERO!
TUVE QUE ENFRENTARME A LA CRUEL REALIDAD. LA TIERRA ESTABA CONDENADA...
¿REGASTE EL ÁRBOL?
¡OUCH!
Y NO PODÍA HACER NADA PARA SALVARLA.
PARECE QUE HAS GANADO.
JE, JE, JE, JE.

¡APÁRTATE, LISA!
¡OOP!
TE VENDEN UN ESTÚPIDO ÁRBOL DE NAVIDAD...
PERO NO TE DICEN LO QUE HAY QUE HACER PARA MANTENERLO VIVO.
ÉSA FUE LA MÁS AMARGA IRONÍA.
ESTÁBAMOS AYUDANDO A QUE LA MAYOR AMENAZA A LA QUE LA HUMANIDAD SE ENFRENTABA, ESTUVIERA VERDE Y FRONDOSA.
HABÍAMOS PERDIDO TODA ESPERANZA.
¡AY!
¡AAAY!
¡ESTO NO ACABARÁ BIEN!


¡EEEE

INTERCAMBIO AMARILLO

Envía hoy mismo tus datos, fotografías y dibujos a: Intercambio Amarillo,
Calle Pino # 1, Colonia Florida,
C. P. 01030, México, D. F.

Geovani Gómez Morales
Peralvillo 51-A
Colonia Morelos
C. P. 06200
México, D. F.

Oswaldo Rubén Santana Martínez
Florines # 360
Colonia Aquiles Serdán
C. P. 15430
México, D. F.

Octavio Martín Padilla
Benigno Romo # 28
Colonia Centro
C. P. 47000
San Juan de los Lagos,
Jalisco.
México.

José Salvador Ramírez Peña
Calle San Isidro # 42
C. P. 59700
Municipio Estanca de Amescua
Zamora, Michoacán.
México.

Juan Hermosillo Segura
Calle H # 331
Colonia La Fe
C. P. 27350
Torreón, Coahuila.
México.

Angélica González Torres
Lorenzo Barcelata # 1727
Colonia Santa Cecilia
C. P. 44700
Guadalajara, Jalisco.
México.

Julio C. Arteaga Rivas
Moctezuma Ote. # 16
C. P. 61500
Zitacuaro, Michoacán.
México.

Israel Fernández Castro
Cerro de la Luna # 251
Colonia Lomas de Valle Dorado
C. P. 54020
Tlanepantla, Estado de México.
México.

Neida Pamela Citlali M.
(13 años)
Calle 2 Pte. # 415
Colonia Santa Catarina
Monterrey, Nuevo León.
México.

Aldo Fernández Vázquez Pacheco
Unidad Habitacional Militar
Edificio "C", Departamento 2
San Juan Teotihuacán,
Estado de México.
México.

Tomás Reborn
Lavalle 3864 4°. A
C. P. 1170
Capital Federal Buenos Aires.
Argentina.
Sudamérica.

José Alfredo Manzano Flores
6ª Pte. Nte. # 861
Colonia Centro
C. P. 29000
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
México.

Marcos Samuel Gutiérrez Mendoza
Jacaranda # 118
Colonia Victoria de las Democracias
C. P. 02810
México, D. F.

César Iván Alba Castro
(8 años)
Calle Gustavo R. Godos # 110
Colonia Obrera Campesina
C. P. 9120
Xalapa, Veracruz.
Mexico.

Alberto Carvajal Galindo
Tolnahuac # 24, Interior 9
Colonia San Simón
C. P. 06020
México, D. F.

Jesús Antonio Hernández Alonso
(12 años)
Calle Porfirio Díaz # 25-B
Colonia Moderna
C. P. 70110
Ciudad Iztepec, Oaxaca.
México.

Mario Alberto Venegas
Rosa de Oro # 43
Residencial Ermita Iztapalapa
C. P. 09710
México, D. F.

Christopher Cruz Santiago
Avenida Juárez # 49 "A"
Centro Tlacolula
C. P. 70400
Tlacolula, Oaxaca.
México.

Luis Ángel Melgarejo Resendiz
Carr. Valles-Tampico Km. 2.5,
Colonia Las Águilas
Ciudad Valles, San Luis Potosí.
México.

Edgardo Ezequiel Almeida
(19 años)
Casilla de Correo # 6
C. P. 1888
Florencia Varela,
Buenos Aires, Argentina.
Sudamérica.

Raúl Zuleta Cortés
(5 años)
Buen Pastori # 315
Coquimbi IV Región de Chile.
Sudamérica.

Raciel Chavolla Ortega
Av. 11 # 71Edificio G, Depto. 101
C. P. 09850
México, D. F.
México.

¡SALUDOS, ATERRADOS ADMIRADORES! SOY BART SIMPSON, EL TERRIBLE ANFITRIÓN DE LA CASITA DEL ÁRBOL. NO SE PREOCUPEN POR ESOS BICHOS RAROS DETRAS DE MÍ. ES SÓLO MI TÉTRICA FAMILIA. (¡VIEJO, NO PUEDEN IMAGINARSE EL OLOR!) ¡AHORA PREPÁRENSE PARA UN SANGRIENTO SUPLEMENTO! ¿RECUERDAN EL VIEJO DICHO DE "CADA IMAGEN ES UNA HISTORIA"? BUENO, A ESE ANTIGUO CLICHÉ LE HEMOS DADO UNA NUEVA IMAGEN! ¡RESPIREN HONDO, DEN VUELTA A LA PÁGINA Y PREPÁRENSE PARA PERDER EL ALMUERZO EN UN PINUP QUE LLAMAMOS "RIGEL CUATRO, SPRINGFIELD CERO", POR GEOF, MÉDULA ÓSEA, DARROW, COLOR, POR NATHAN, RESUCITADO, KANE!
MATT GROENING
Bill Morrison

KRUSTY
SHOWCASE
¡Ya Puedo Parar la Música!
El musical
K-ZUG 530
MAYOR
El JEFE Gorgori
Dice
"APOYE LA VIGILANCIA
DE SU BARRIO"
Snake
ABIERTO
22

TIENDA DEL ANDROIDE
EXTRATERRESTRES
BEBIDAS GRATIS PARA LAS DAMAS
MOE'S
¡MARTES! ¡SERVILLETAS PARA COCTEL GRATIS!

Geovani Gómez Morales,
México, D. F.

Octavio Martín Padilla,
San Juan de los Lagos, Jalisco.

José Salvador Ramírez Peña,
Zamora, Michoacán.

Roberto Reynoso Arán,
México, D. F.

Juan Carlos (10 años),
México, D. F.

Héctor Manuel Ramírez Hernández,
México, D. F.

HMMM. PENSÉ QUE ÍBAMOS A DAR UNA VUELTA EN LA RUEDA GIGANTE CUANDO TU PADRE REGRESARA DEL PUESTO DE LAS CONCESIONES. ¡PERO QUE SE ESTÁ DEMORANDO!
¡LIS, NO VAS A CREER LO QUE HE VISTO DETRÁS DE UNA CARPA!

El Hombre Ilustrativo

GUIÓN	LÁPIZ	TINTA	COLOR	EDITOR	DIRECTOR DEL ESPECTÁCULO MONSTRUOSO
EL REPUGNANTE BATTON LASH	JULIUS NO LO CREAS, PRIETE	TIM BAVINGTON, EL SUBIDO DE TONO	EL CADAVÉRICO NATHAN KANE	BILL, MORGUE ISON	EL GROTESCO MATT GROENING

¿QUÉ ESTÁN MIRANDO?
¡LOS TATUAJES, VIEJO!
VAYA... ¿CÓMO PERMITES QUE TE HAGAN ESO?

¡NO HAGAS CASO A MI HERMANA, NO SABE APRECIAR EL ARTE!
¿ARTE? HAY QUIENES NO ESTÁN DE ACUERDO CON ESO... ¡HAY QUIENES DICEN QUE SON IMÁGENES DEL DEMONIO!
CUANDO ERA JOVEN, COMO BUEN TONTO, DEJÉ QUE ME TATUARAN... ME IMPRESIONÓ LA CALIDAD DE LAS ILUSTRACIONES DEL ARTISTA.

PERO EL ARTISTA ERA UN HECHICERO... ¡Y UTILIZÓ MI PIEL COMO LIENZO PARA CONTAR HISTORIAS DEPRAVADAS.
DEBO ADVERTIRTE ALGO. NO TE QUEDES MIRANDO LOS TATUAJES DURANTE MUCHO TIEMPO... ¡NO TE VA A GUSTAR LO QUE VEAS!
¿TE REFIERES A LAS COSTRAS?

QUIERO DECIR QUE CADA FIGURA CUENTA UNA HISTORIA... ¡Y NO SON NADA AGRADABLE! ¡PODRÍAS VERTE TÚ O CONOCIDOS TUYOS, PROTAGONIZANDO UN SÓRDIDO RELATO! ¡ÉSA ES MI MALDICIÓN!
VAMOS, QUÉ DICES...
SÍ, VIEJO. ¿QUÉ CREES QUE SOMOS, TARADOS?

NO TIENES QUE CREERME. DEJA QUE LAS IMÁGENES HABLEN. MIRA FIJAMENTE Y VERÁS CÓMO SE DESARROLLA LA HISTORIA... ¡SI TE ATREVES!

EL CADÁVER REACIO
YA SE SABE, SIN PAZ.
NI DESCANSO.
SÓLO SABES QUE ESTÁS MUERTO...

PERO LA *PASIÓN* VA *MÁS ALLÁ* DE LA TUMBA...

¡PARA TU ETERNO PESAR!
¡*POR FIN* TE ENCUENTRO!

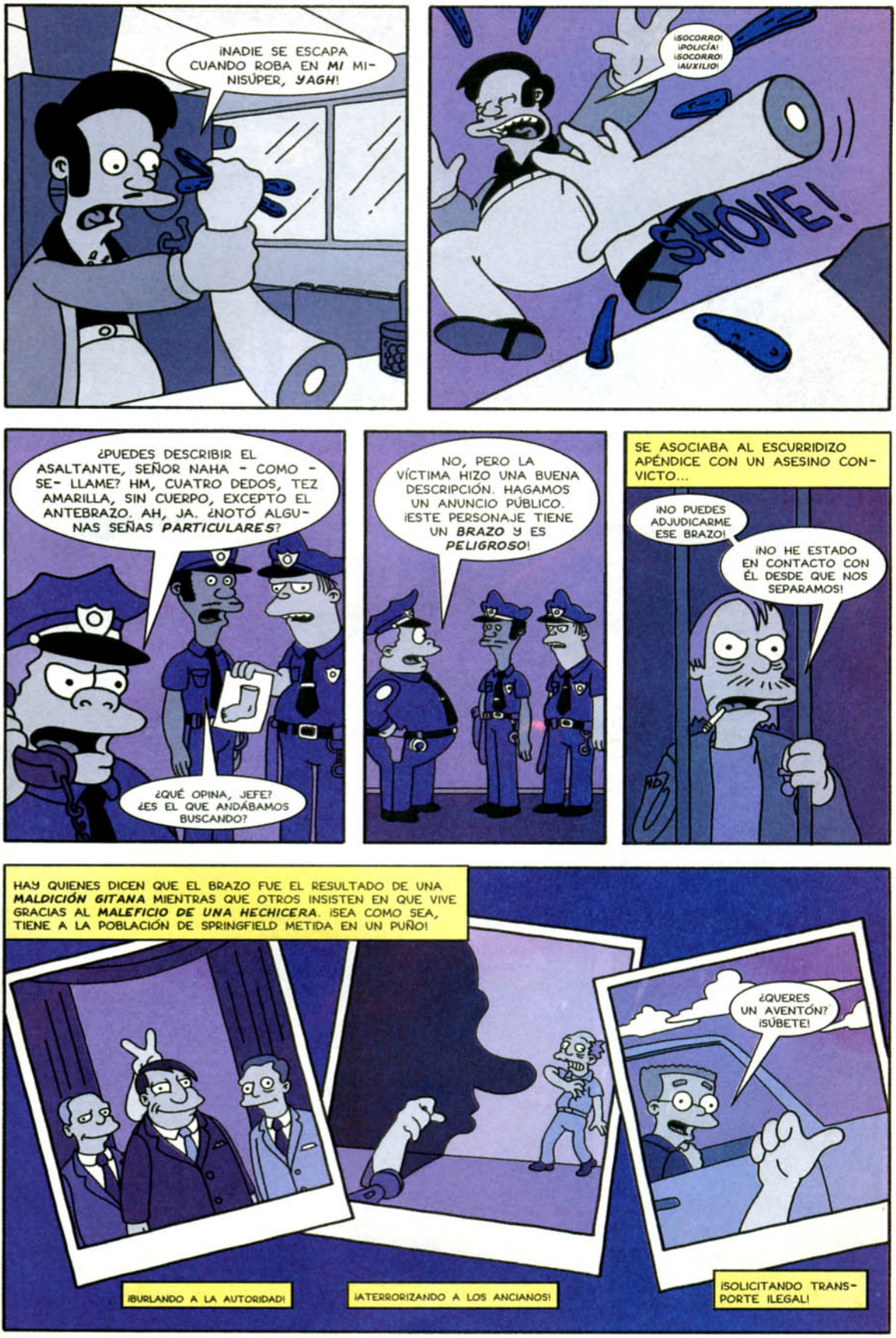
GIRAS SOBRE TUS TALONES PODRIDOS.
CADA FIBRA PODRIDA DE TU CUERPO GRITA...
"¡*VETE, VETE*!"

¿Y ADÓNDE *CREES* QUE VAS?
TE HARÍA VOMITAR... ¡SÍ PUDIERAS!
¡*OYE*!

¿QUÉ TE PROPONES? TENGO DERECHOS SOBRE ÉL... ¡*YO SOY* LA QUE APRENDIÓ VUDÚ PARA DEVOLVERLE LA VIDA!
¡*YO* LE CONOCÍ PRIMERO, CUANDO ESTABA *VIVO*! ¡CON SÓLO MIRAR *TUS* PIERNAS PELUDAS QUEDÓ ATERRADO!

¡QUIZÁ TÚ LO *ABURRISTE* MORTALMENTE CON TUS DIAPOSITIVAS DE LAS VACACIONES!
¡BUENO, NO SE VEÍA MUY BIEN DESPUÉS DE COMER TU GUISO DE FIDEOS CON ATÚN!
LO CIERTO ES QUE SIEMPRE CREÍSTE QUE FUE EL HUMO PASIVO EL QUE TE MATÓ. ARRASTRA TUS PIES PODRIDOS LO MÁS RÁPIDO QUE PUEDAS... ¡Y ALÉJATE DE *ELLAS*!
SER UN ZOMBI ES MALO DE POR SÍ, PERO ESTAR CON *ELLAS*... ¡ESO ES PEOR QUE LA *MUERTE*!

¡WUAW! LISA... ESE TATUAJE DEL ZOMBI COBRÓ VIDA! ¿LO VISTE? LA TÍA PATTY Y LA TÍA SELMA ESTABAN EN ÉL... ¡TENÍA TÍTULO, DIÁLOGO Y NARRACIÓN CONSECUTIVA!
¿QUÉ? ¿SIN MÚSICA?
EL MÉDIUM TIENE LIMITACIONES INHERENTES A ÉL, LISA.
EJEM... TE MUESTRAS ESCÉPTICA, JOVENCITA...
¡QUIZÁ TU HERMANO SE CONCENTRÓ EN LA ILUSTRACIÓN HASTA QUE VIO CÓMO LA IMAGEN COBRABA VIDA!
ESO ES DE RISA... ¡BART CONCENTRÁNDOSE! NO VEO NADA QUE SE MUEVA...
UN MOMENTO... VEO ALGO...
¡Y SE ESTÁ MOVIENDO!
¡SWAT!
¡@# MOSQUITO!
¡ODIO CUANDO DEJAN RONCHAS! ¡TENÍA UNA PICADURA DE MOSQUITO TAN MALA, QUE ESTA HAWAIANA PARECÍA ESTAR EMBARAZADA!
¡OYE, LISA! ¡CREO QUE ENCONTRÉ UNA EN VIVO ALLÍ!
¿OTRO MOSQUITO?
NO... ¡UN TATUAJE! ¡SSSH! ME ESTOY CONCENTRADO. VEO UNA SECUENCIA QUE VIENE...
LA BESTIA CON CUATRO DEDOS
¡PAREN! ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?


¡NADIE SE ESCAPA CUANDO ROBA EN MI MINISÚPER, YAGH!
¡SOCORRO! ¡POLICÍA! ¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
SHOVE!
¿PUEDES DESCRIBIR EL ASALTANTE, SEÑOR NAHA - COMO - SE- LLAME? HM, CUATRO DEDOS, TEZ AMARILLA, SIN CUERPO, EXCEPTO EL ANTEBRAZO. AH, JA. ¿NOTÓ ALGUNAS SEÑAS PARTICULARES?
¿QUÉ OPINA, JEFE? ¿ES EL QUE ANDÁBAMOS BUSCANDO?
NO, PERO LA VÍCTIMA HIZO UNA BUENA DESCRIPCIÓN. HAGAMOS UN ANUNCIO PÚBLICO. ¡ESTE PERSONAJE TIENE UN BRAZO Y ES PELIGROSO!
SE ASOCIABA AL ESCURRIDIZO APÉNDICE CON UN ASESINO CONVICTO...
¡NO PUEDES ADJUDICARME ESE BRAZO!
¡NO HE ESTADO EN CONTACTO CON ÉL DESDE QUE NOS SEPARAMOS!
HAY QUIENES DICEN QUE EL BRAZO FUE EL RESULTADO DE UNA MALDICIÓN GITANA MIENTRAS QUE OTROS INSISTEN EN QUE VIVE GRACIAS AL MALEFICIO DE UNA HECHICERA. ¡SEA COMO SEA, TIENE A LA POBLACIÓN DE SPRINGFIELD METIDA EN UN PUÑO!
¿QUERES UN AVENTÓN? ¡SÚBETE!
¡BURLANDO A LA AUTORIDAD!
¡ATERRORIZANDO A LOS ANCIANOS!
¡SOLICITANDO TRANSPORTE ILEGAL!

SPRINGFIELD ESTABA DESESPERADA... ¡EL SONIDO DE UNA MANO *QUE ROBA* MIENTRAS LA CIUDAD DUERME!

¡*YO* VI EL ROBO! ME DEJÓ ATONTADO POR EL GOLPE Y HUYÓ, PERO NO SIN ANTES VERLE. ¡LO RECONOCERÍA EN *CUALQUIER PARTE*!
¿ME DAN UNA *RECOMPENSA*?

FINALMENTE, HUBO NOVEDADES EN EL CASO. UNA MANICURISTA A QUIEN HABÍAN ENGAÑADO LLAMÓ POR TELÉFONO CON UNA PISTA, Y DETUVIERON A UN SOSPECHOSO, PERO...
¿PUEDE IDENTIFICAR A ALGUNOS DE ESTOS INDIVIDUOS COMO EL QUE VIO ASALTANDO LA JOYERÍA?
ESTABA TAN OSCURO... AHORA NO ESTOY SEGURO... NO QUIERO ENVIAR A LA CÁRCEL A UN INOCENTE...
¿IGUAL ME DAN LA *RECOMPENSA*?

ENTONCES, POR UN TECNICISMO, SOLTARON AL SOSPECHOSO. NATURALMENTE, LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN TUVIERON FIESTA...
¿CUÁNTO TIEMPO MÁS PERMITIRÁ LA POLICÍA QUE ESTE INCULPADO TENGA LA SARTÉN POR EL MANGO? ESTE REPORTERO ESPERA QUE *ESOS DEDOS* NO LA SOSTENGAN MÁS.
A CONTINUACIÓN, EL PAYASO KRUSTY ATACA A SU PRINCIPAL ESCRITOR POR UTILIZAR DEMASIADOS "DOBLES SENTIDOS" EN SUS GUIONES. PERMANEZCAN EN SINTONÍA.

PERO HASTA EL MÁS CURTIDO CRIMINAL FINALMENTE COMETERÁ UN ERROR... ¡INESPERADAMENTE!... CUANDO TIENE UN BAJÓN...
¡PERDONA, AMIGO...
MOE'S

TE DIJE QUE DEJARAS DE CHASQUEAR LOS DEDOS AL COMPÁS DE LA MÚSICA! ¡ES *IRRITANTE*!
¡SI FUERAS UN HOMBRE DE VERDAD, CANTARÍAS DESAFINADO COMO LOS DEMÁS!
¡SNAP! ¡SNAP!

¿ME DAS LA MITAD DE LA SEÑAL DE LA PAZ? ¡PEDAZO DE...!

¿911? ¡MANDEN UNA BRIGADA! HAY TRES BRAZOS ENVUELTOS EN UNA PELEA Y ESTÁN DESTROZANDO MI BAR...

PERO CUANDO POR FIN LLEGÓ LA POLICÍA...
¡YA ES TARDE! ¡EL BRAZO LE DIO A HOMERO CON LOS NUDILLOS...

Y LUEGO SALIÓ ZUMBANDO!
¡NADIE SE MUEVA! ¡EL SOSPECHOSO AÚN PUEDE ESTAR AQUÍ!
MMMM... NUDILLOS. SANDWICH.

ESCUCHEN TODOS... QUIERO QUE MUESTREN LAS MANOS. LOS QUE TENGAN EL BRAZO UNIDO AL CUERPO, PUEDEN IRSE. ¡MIENTRAS TANTO, TODOS SON SOSPECHOSOS!

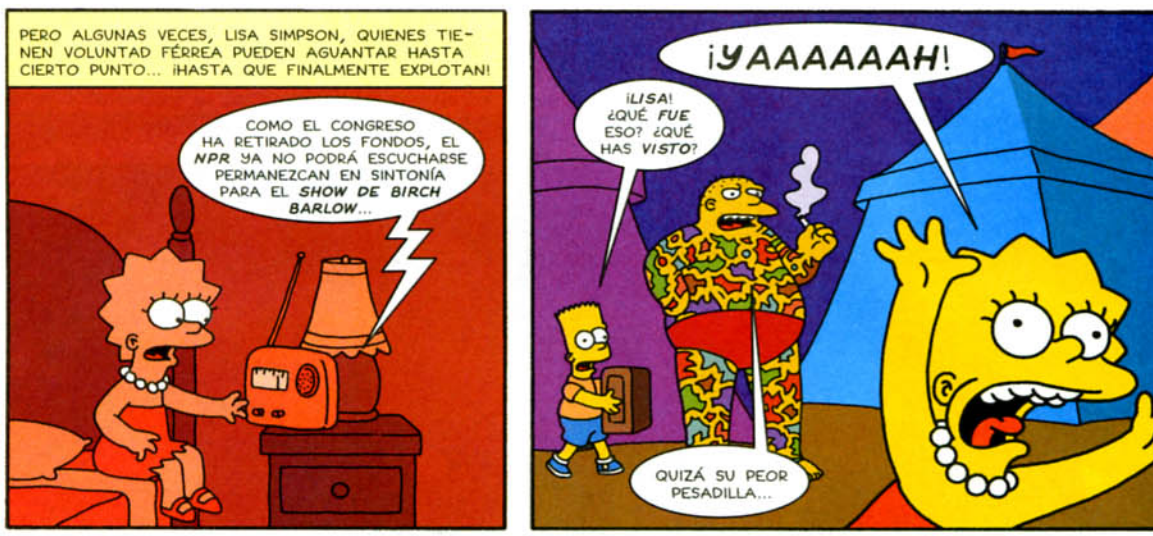
¡AY! LA MANO ES MÁS RÁPIDA QUE LA VISTA... ¡EL FUGITIVO ESCAPÓ Y ACTUALMENTE ANDA SUELTO! SI POR CASUALIDAD USTED ANDA POR UNA CALLE OSCURA POR LA NOCHE Y ALGUIEN LE HACE SEÑAS CON CUATRO DEDOS, ¡MUCHO CUIDADO! QUIZÁS ESTÉ PONIENDO SU VIDA EN ESA MANO, ¡MUCHO CUIDADO!

¡LISA! ¡ESPERO QUE TE HAYAS FIJADO BIEN! PAPÁ ESTABA EN ÉSE, Y...
LO SIENTO, BART, ESTABA DISTRAÍDA MIRANDO EL TATUAJE DE ESE TOBILLO.

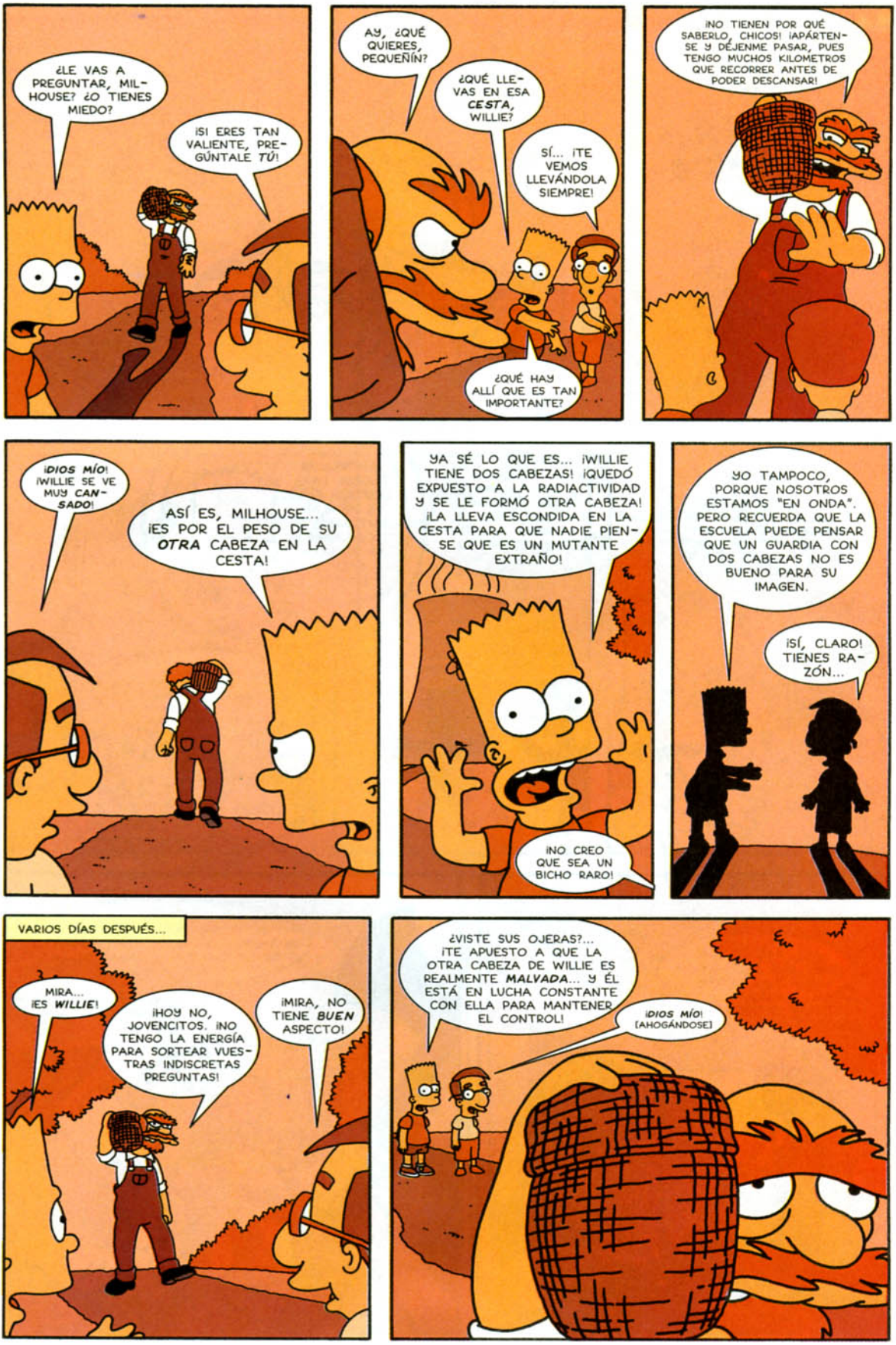
JURARÍA QUE SE PARECE A MÍ... PERO YO APAREZCO...

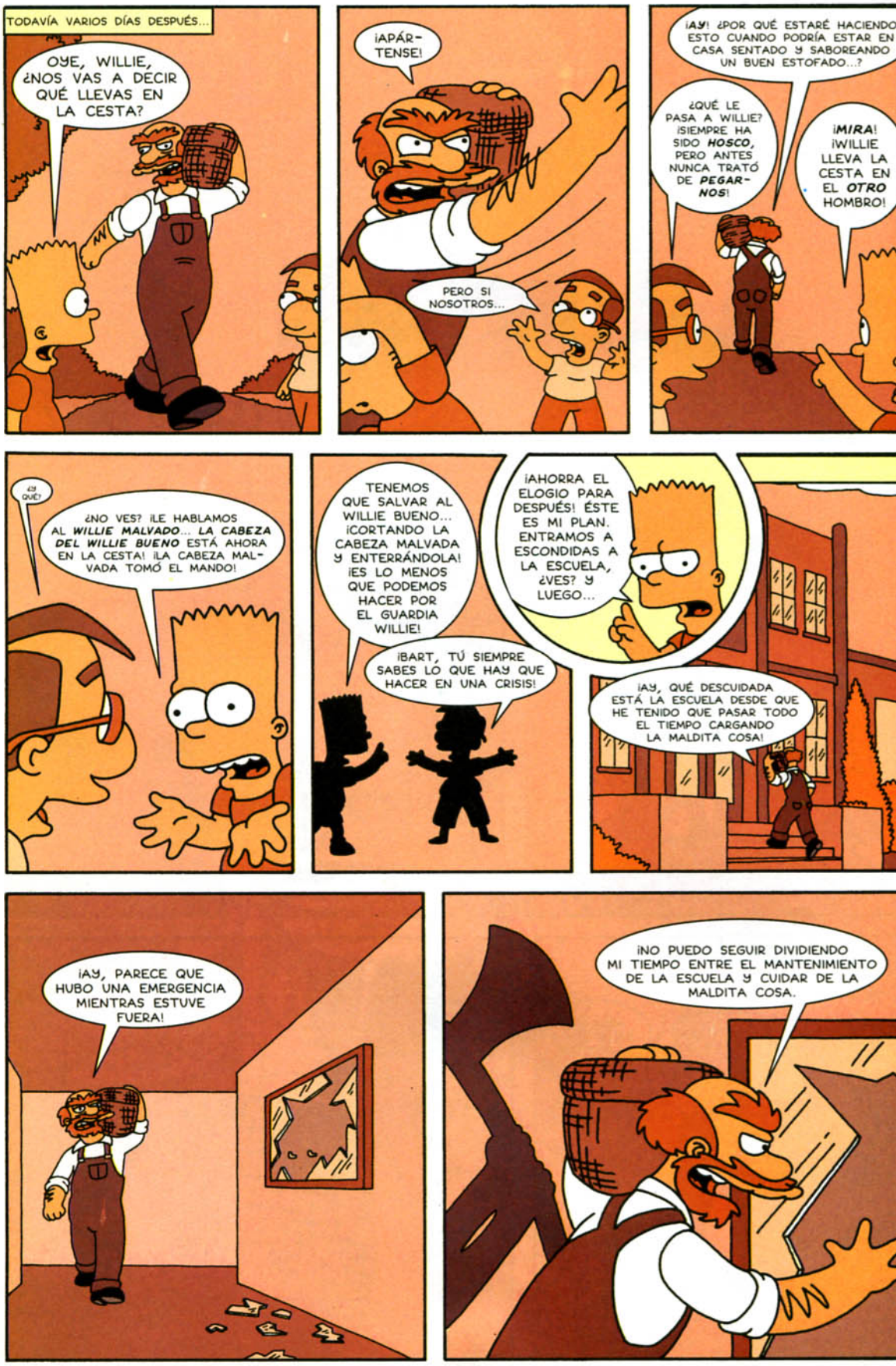
¡GRITANDO!

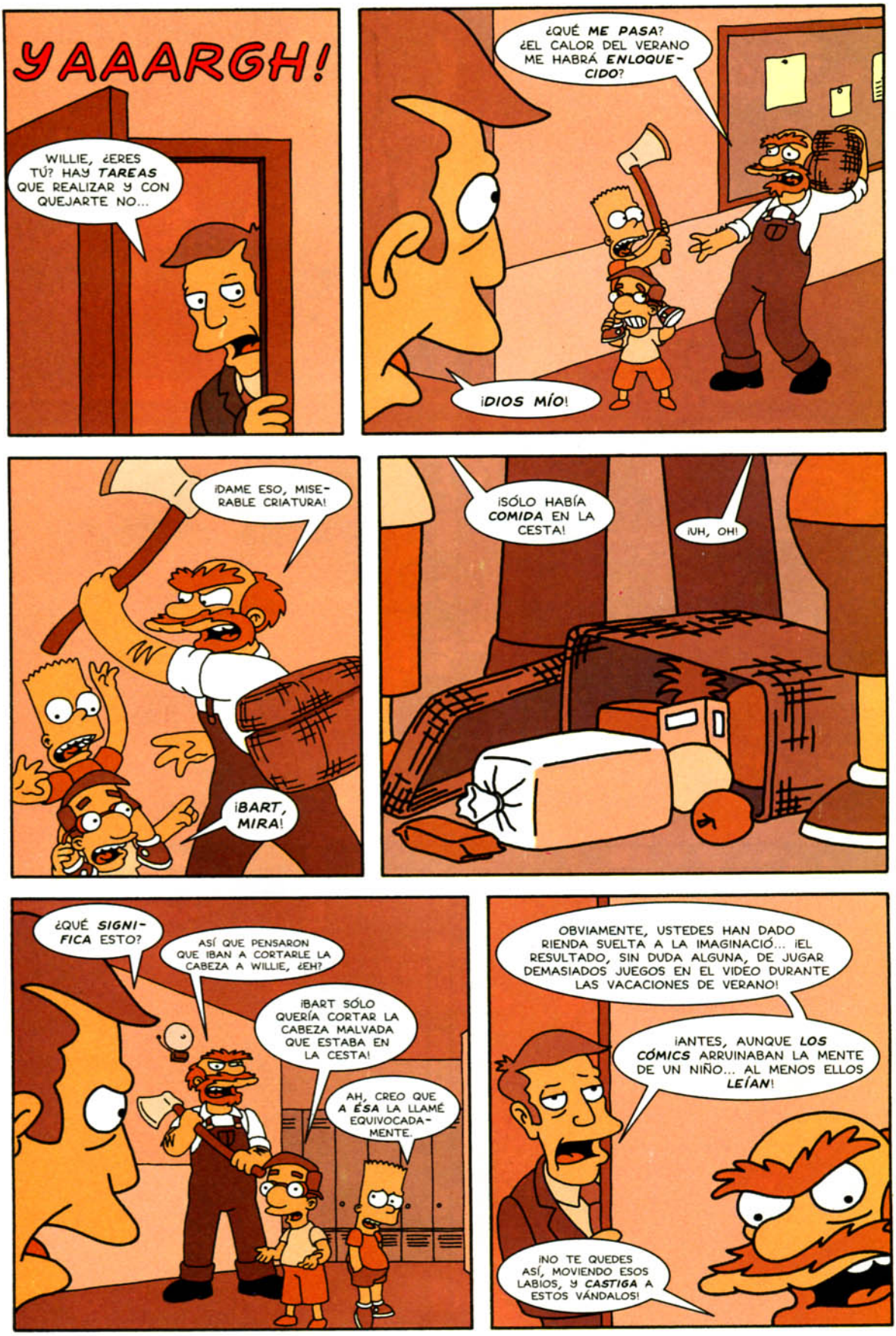
SIENTES COMO QUE GRITAS LISA, PERO NO GRITAS. NO A LOS AMIGOS POR INTERÉS QUE SE RÍEN A TUS ESPALDAS...
O A LOS IGNORANTES QUE TE RODEAN, QUE NO ENTIENDEN TU ARTE...
NI GRITAS AVERGONZADA POR LO QUE VES EN TU PROPIA CASA...
¡TIENES GANAS DE GRITAR, LISA, PERO NO GRITAS PORQUE ESTÁS MUY POR ENCIMA DE TODO!
¡EN ESO TIENES RAZÓN!

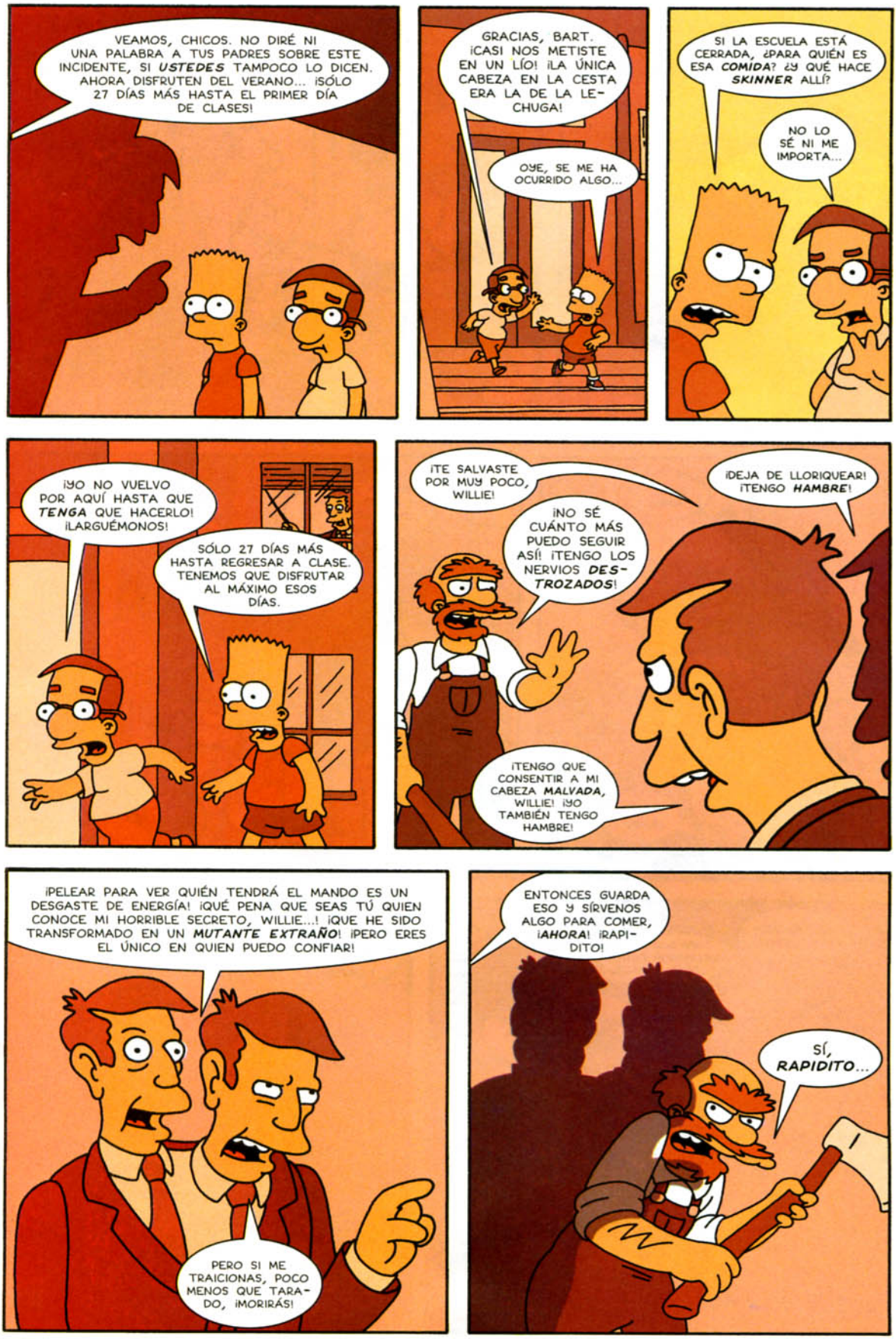

PERO ALGUNAS VECES, LISA SIMPSON, QUIENES TIENEN VOLUNTAD FÉRREA PUEDEN AGUANTAR HASTA CIERTO PUNTO... ¡HASTA QUE FINALMENTE EXPLOTAN!
COMO EL CONGRESO HA RETIRADO LOS FONDOS, EL NPR YA NO PODRÁ ESCUCHARSE PERMANEZCAN EN SINTONÍA PARA EL SHOW DE BIRCH BARLOW...
¡YAAAAAAH!
¡LISA! ¿QUÉ FUE ESO? ¿QUÉ HAS VISTO?
QUIZÁ SU PEOR PESADILLA...

¡QUÉ LÁSTIMA QUE ME LA PERDÍ! ME PREGUNTO CUÁL SERÁ SU PEOR PESADILLA. ¡PROBABLEMENTE ALGO ESTÚPIDO, COMO LA CANCELACIÓN DEL PROGRAMA NPR!
VEAMOS AHORA... ¿HAY ALGÚN TATUAJE ALLÁ ARRIBA QUE PUEDA INVENTAR UNA HISTORIA? ¡OYE! ¿CONOCES AL GUARDIA WILLIE?
¡CLARO QUE NO!
¿ESTÁS SEGURO? ESTE TATUAJE SE PARECE A ÉL. HMMM... ¿Y QUÉ ESTÁ CARGANDO?
PELOTA DE BASQUETBALL
¡BART! ¡AQUÍ VIENE OTRA VEZ EL GUARDIA WILLIE!


¿LE VAS A PREGUNTAR, MILHOUSE? ¿O TIENES MIEDO?
¡SI ERES TAN VALIENTE, PREGÚNTALE TÚ!
AY, ¿QUÉ QUIERES, PEQUEÑÍN?
¿QUÉ LLEVAS EN ESA CESTA, WILLIE?
SÍ... ¡TE VEMOS LLEVÁNDOLA SIEMPRE!
¿QUÉ HAY ALLÍ QUE ES TAN IMPORTANTE?
¡NO TIENEN POR QUÉ SABERLO, CHICOS! ¡APÁRTENSE Y DÉJENME PASAR, PUES TENGO MUCHOS KILOMETROS QUE RECORRER ANTES DE PODER DESCANSAR!
¡DIOS MÍO! ¡WILLIE SE VE MUY CANSADO!
ASÍ ES, MILHOUSE... ¡ES POR EL PESO DE SU OTRA CABEZA EN LA CESTA!
YA SÉ LO QUE ES... ¡WILLIE TIENE DOS CABEZAS! ¡QUEDÓ EXPUESTO A LA RADIACTIVIDAD Y SE LE FORMÓ OTRA CABEZA! ¡LA LLEVA ESCONDIDA EN LA CESTA PARA QUE NADIE PIENSE QUE ES UN MUTANTE EXTRAÑO!
¡NO CREO QUE SEA UN BICHO RARO!
YO TAMPOCO, PORQUE NOSOTROS ESTAMOS "EN ONDA". PERO RECUERDA QUE LA ESCUELA PUEDE PENSAR QUE UN GUARDIA CON DOS CABEZAS NO ES BUENO PARA SU IMAGEN.
¡SÍ, CLARO! TIENES RAZÓN...
VARIOS DÍAS DESPUÉS...
MIRA... ¡ES WILLIE!
¡HOY NO, JOVENCITOS. ¡NO TENGO LA ENERGÍA PARA SORTEAR VUESTRAS INDISCRETAS PREGUNTAS!
¡MIRA, NO TIENE BUEN ASPECTO!
¿VISTE SUS OJERAS?... ¡TE APUESTO A QUE LA OTRA CABEZA DE WILLIE ES REALMENTE MALVADA... Y ÉL ESTÁ EN LUCHA CONSTANTE CON ELLA PARA MANTENER EL CONTROL!
¡DIOS MÍO! [AHOGÁNDOSE]


TODAVÍA VARIOS DÍAS DESPUÉS...
OYE, WILLIE, ¿NOS VAS A DECIR QUÉ LLEVAS EN LA CESTA?
¡APÁR-TENSE!
PERO SI NOSOTROS...
¡AY! ¿POR QUÉ ESTARÉ HACIENDO ESTO CUANDO PODRÍA ESTAR EN CASA SENTADO Y SABOREANDO UN BUEN ESTOFADO...?
¿QUÉ LE PASA A WILLIE? ¡SIEMPRE HA SIDO HOSCO, PERO ANTES NUNCA TRATÓ DE PEGAR-NOS!
¡MIRA! ¡WILLIE LLEVA LA CESTA EN EL OTRO HOMBRO!
¿¡QUÉ!?
¿NO VES? ¡LE HABLAMOS AL WILLIE MALVADO... LA CABEZA DEL WILLIE BUENO ESTÁ AHORA EN LA CESTA! ¡LA CABEZA MAL-VADA TOMÓ EL MANDO!
TENEMOS QUE SALVAR AL WILLIE BUENO... ¡CORTANDO LA CABEZA MALVADA Y ENTERRÁNDOLA! ¡ES LO MENOS QUE PODEMOS HACER POR EL GUARDIA WILLIE!
¡BART, TÚ SIEMPRE SABES LO QUE HAY QUE HACER EN UNA CRISIS!
¡AHORRA EL ELOGIO PARA DESPUÉS! ÉSTE ES MI PLAN. ENTRAMOS A ESCONDIDAS A LA ESCUELA, ¿VES? Y LUEGO...
¡AY, QUÉ DESCUIDADA ESTÁ LA ESCUELA DESDE QUE HE TENIDO QUE PASAR TODO EL TIEMPO CARGANDO LA MALDITA COSA!
¡AY, PARECE QUE HUBO UNA EMERGENCIA MIENTRAS ESTUVE FUERA!
¡NO PUEDO SEGUIR DIVIDIENDO MI TIEMPO ENTRE EL MANTENIMIENTO DE LA ESCUELA Y CUIDAR DE LA MALDITA COSA.

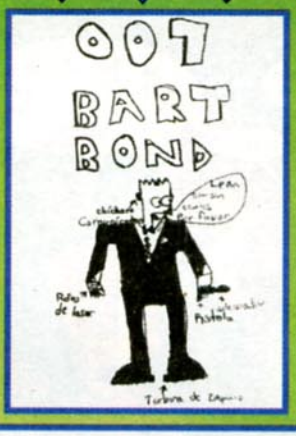

YAAARGH!
WILLIE, ¿ERES TÚ? HAY TAREAS QUE REALIZAR Y CON QUEJARTE NO...
¿QUÉ ME PASA? ¿EL CALOR DEL VERANO ME HABRÁ ENLOQUECIDO?
¡DIOS MÍO!
¡DAME ESO, MISERABLE CRIATURA!
¡BART, MIRA!
¡SÓLO HABÍA COMIDA EN LA CESTA!
¡UH, OH!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
ASÍ QUE PENSARON QUE IBAN A CORTARLE LA CABEZA A WILLIE, ¿EH?
¡BART SÓLO QUERÍA CORTAR LA CABEZA MALVADA QUE ESTABA EN LA CESTA!
AH, CREO QUE A ÉSA LA LLAMÉ EQUIVOCADAMENTE.
OBVIAMENTE, USTEDES HAN DADO RIENDA SUELTA A LA IMAGINACIÓ... ¡EL RESULTADO, SIN DUDA ALGUNA, DE JUGAR DEMASIADOS JUEGOS EN EL VIDEO DURANTE LAS VACACIONES DE VERANO!
¡ANTES, AUNQUE LOS CÓMICS ARRUINABAN LA MENTE DE UN NIÑO... AL MENOS ELLOS LEÍAN!
¡NO TE QUEDES ASÍ, MOVIENDO ESOS LABIOS, Y CASTIGA A ESTOS VÁNDALOS!


VEAMOS, CHICOS. NO DIRÉ NI UNA PALABRA A TUS PADRES SOBRE ESTE INCIDENTE, SI USTEDES TAMPOCO LO DICEN. AHORA DISFRUTEN DEL VERANO... ¡SÓLO 27 DÍAS MÁS HASTA EL PRIMER DÍA DE CLASES!
GRACIAS, BART. ¡CASI NOS METISTE EN UN LÍO! ¡LA ÚNICA CABEZA EN LA CESTA ERA LA DE LA LECHUGA!
OYE, SE ME HA OCURRIDO ALGO...
SI LA ESCUELA ESTÁ CERRADA, ¿PARA QUIÉN ES ESA COMIDA? ¿Y QUÉ HACE SKINNER ALLÍ?
NO LO SÉ NI ME IMPORTA...
¡YO NO VUELVO POR AQUÍ HASTA QUE TENGA QUE HACERLO! ¡LARGUÉMONOS!
SÓLO 27 DÍAS MÁS HASTA REGRESAR A CLASE. TENEMOS QUE DISFRUTAR AL MÁXIMO ESOS DÍAS.
¡TE SALVASTE POR MUY POCO, WILLIE!
¡NO SÉ CUÁNTO MÁS PUEDO SEGUIR ASÍ! ¡TENGO LOS NERVIOS DESTROZADOS!
¡DEJA DE LLORIQUEAR! ¡TENGO HAMBRE!
¡TENGO QUE CONSENTIR A MI CABEZA MALVADA, WILLIE! ¡YO TAMBIÉN TENGO HAMBRE!
¡PELEAR PARA VER QUIÉN TENDRÁ EL MANDO ES UN DESGASTE DE ENERGÍA! ¡QUÉ PENA QUE SEAS TÚ QUIEN CONOCE MI HORRIBLE SECRETO, WILLIE...! ¡QUE HE SIDO TRANSFORMADO EN UN MUTANTE EXTRAÑO! ¡PERO ERES EL ÚNICO EN QUIEN PUEDO CONFIAR!
PERO SI ME TRAICIONAS, POCO MENOS QUE TARADO, ¡MORIRÁS!
ENTONCES GUARDA ESO Y SÍRVENOS ALGO PARA COMER, ¡AHORA! ¡RAPIDITO!
SÍ, RAPIDITO...

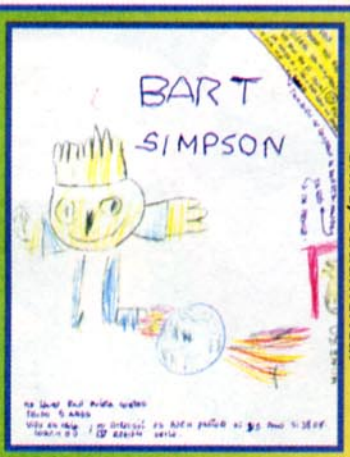
¿VES, MAMÁ? ¡AHÍ ESTÁ!
¡BART!
¡AY, MAMÁ! ¡IBA LLEGANDO A LA PARTE CUANDO WILLIE IBA A CORTAR...
BASTA YA, JOVENCITO. ¡NO QUIERO QUE MIRES ESOS EXTRAÑOS INJERTOS DE PIEL QUE ASUSTARON A TU HERMANA!
NO QUIERO OFENDERLE, SEÑOR.
NO ES PROBLEMA.
¡OYE, MARTY! ¡ES TU TURNO!
¡SE ACABÓ EL DESCANSO! FUE UN PLACER CONOCERLES, AMIGOS. QUE SUEÑEN CON LOS ANGELITOS, CHICOS.
MAMÁ, ¿PUEDO HACERME UN TATUAJE?
BRRRR.
¡DE NINGUNA MANERA! ¡DESPUÉS TE CONVERTIRÍAS EN UN ZOQUETE Y LE ARRANCARÍAS LA CABEZA A LOS POLLOS!
¡VAMOS, MAMÁ! ¡SI TENGO ALGÚN TATUAJE COMO LOS DE ESTE TIPO, SERÍA NUESTRO CENTRO DE ATRACCIONES! ¡SERÍA MÁS ECONÓMICO QUE EL CABLE! POR FAVOR, MAMÁ, ¡SÓLO UN TATUAJE!
MMM, CABEZAS DE POLLOS...
¿METIÉNDOTE NUEVAMENTE CON LAS MENTES INFANTILES, MARTY?
¡ESE CHICO TIENE UNA GRAN IMAGINACIÓN!
¡JA, JA, JA! ¡DILE A LOS PALURDOS QUE ÉSTOS SON TATUAJES MALDITOS Y FÍJATE CÓMO SE VUELVEN LOCOS!
¿TATUAJES QUE CUENTAN CUENTOS? ¡LA GENTE CREE CUALQUIER COSA! ¡JA, JA, JA!
HA HA HA

Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra

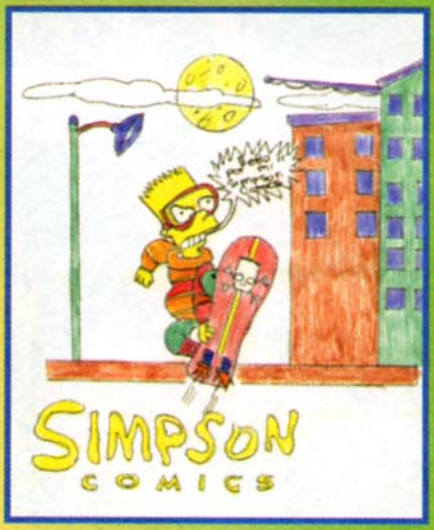
Esmirna Luna M.,
México, D. F.



Raziel Chavolla Ortega,
México, D. F.



Raúl Zuleta,
Chile, Sudamérica.



Luis Ángel Melgarejo Resendiz,
Ciudad Valles, San Luis Potosí.

Galería Chatarra Galería Chatarra Galería Chatarra

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

DIRECTORA GENERAL
SONIA BATRES PINELO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
(5) 522-41-18 Y (5) 522-51-49
e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE FINANZAS Y ADMINISTRACIÓN
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

CONMUTADOR
(5) 322-13-00 Fax: (5) 322-13-46

VENTA DE REVISTAS
(5) 322-13-35 Fax: (5) 322-13-34
getit@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(5) 322-13-53 Fax: (5) 322-13-46

Matt Groening
PUBLISHER

Terry Delegeane
MANAGING EDITOR

Bill Morrison
ART DIRECTOR/EDITOR

Bob Zaugh
OPERACIONES

Chris Ungar
PRODUCCIÓN

Karen Bates
PRODUCCIÓN

"SIMPSON COMICS" AÑO IV Nº 62, FEBRERO 24 DE 2001

Revista publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.- Directora General: Sonia Batres Pinelo.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino #1, Colonia Florida C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 322-13-00.- Fax: (5) 322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 322-13-00 , Fax: (5) 322-13-46.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Avenida Instituto Técnico Nº 269. Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400, México, D. F. Tel.: (5) 541-46-24 y Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Impremor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C.. P. 03330, México, D. F.- Pre-Prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Col. Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688-91-93.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos Reservados conforme a la Ley.- Copyright © 1998 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas y © Copyright Bongo Entertainment, INC.- Esta Revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.

Distribucion: Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán, S. A. C. Av. Vélez Sársfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cia., Moreno 794, piso 9, Tel. 5-342-40-31.- Colombia: Distribuidoras Unidas, S. A., Transversal 93 No. 52-03, Bogotá, Colombia. Tel. 413-93-00.- Chile: Sociedad de Distribuidores Alfa, S. A.. Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 5-552-55-99.
PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

LOS MEJORES REPORTAJES DE LAS EXITOSAS SERIES DE TV.

SÓLO EN

FOX KIDS™ magazine

¡BÚSCALA CADA MES EN PUESTOS DE REVISTAS!

o pídela en getit@mundovid.com o al (5)322 13 00

Fox Kids logo™ & © Fox.